

marantz
PROFESSIONAL

PMD-750

Microfone sem fio
para câmera DSLR - kit

Wireless Camera Mount System

User Guide

English (3-11)

Guía del usuario

Español (12-20)

Appendix

English (48-50)

AV DEPOSIT
PRO



(61) 99983-6706

User Guide (English)

Introduction

Box Contents

PMD-750 Transmitter

PMD-750 Receiver

Lavalier Condenser Mic

Foam Windscreen

Synthetic Fur Windscreen

Hot Shoe Adapter

Mini-XLR Audio Output Cable

User Guide

Safety & Warranty Manual

Support

For the latest information about this product (documentation, technical specifications, system requirements, compatibility information, etc.) and product registration, visit marantzpro.com.

For additional product support, visit marantzpro.com/support.

Important Safety Precautions

Please note: Marantz Professional and inMusic are not responsible for the use of its products or the misuse of this information for any purpose. Marantz and inMusic are not responsible for the misuse of its products caused by avoiding compliance with inspection and maintenance procedures. Please also refer to the included safety and warranty manual for more information.

Sound Level

Permanent hearing loss may be caused by exposure to extremely high noise levels. The U.S. Occupational Safety and Health Administration (OSHA) has specified permissible exposures to certain noise levels. According to OSHA, exposure to high sound pressure levels (SPL) in excess of these limits may result in hearing loss. When using equipment capable of generating high SPL, use hearing protection while such equipment is under operation.

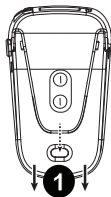
Hours per day	SPL (dB)	Example
8	90	Small gig
6	92	Train
4	95	Subway train
3	97	High level desktop monitors
2	100	Classical music concert
1.5	102	Riveting machine
1	105	Machine factory
0.50	110	Airport
0.25 or less	115	Rock concert

Features

Transmitter

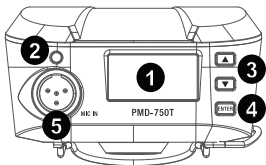
Bottom Panel

1. **Battery Compartment:** Insert (2) AA batteries here (not included). Alkaline batteries are recommended; always replace both batteries. Do not mix battery types.



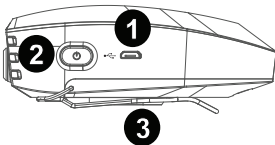
Front Panel

1. **Display:** The display will show the channel that the unit is communicating on, pairing status, and battery level meter.
2. **Pair LED:** The LED will blink red when the transmitter is muted. The LED will blink blue when it is searching to pair to the receiver. The LED will be lit solid blue when it is paired to the receiver.
3. **Navigation Buttons:** Press these buttons to change which sections of the display are highlighted.
4. **Enter Button:** Press this button to navigate to a menu/submenu selection or confirm a specific function.
5. **Mic Input:** Connect the included mini-XLR lavalier condenser microphone here.



Side Panel

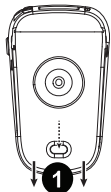
1. **Micro USB Port:** Connect a USB power adapter (sold separately) here to power the unit if not using 2 AA batteries.
2. **Power On/Off:** Press and hold this button to power the unit on/off.
3. **Belt Clip:** Attach this clip to secure to a belt loop or pocket.



Receiver

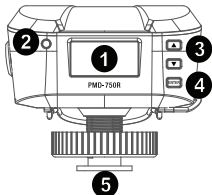
Bottom Panel

1. **Battery Compartment:** Insert (2) AA batteries here (not included), and make sure the positive (+) and negative (-) poles are facing the proper directions. Alkaline batteries are recommended. Always replace both batteries, and do not mix battery types.



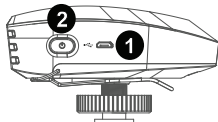
Front Panel

1. **Display:** The display will show the channel that the unit is communicating on, pairing status, and battery level meter.
2. **Pair LED:** The LED will be lit solid red when unpaired from the transmitter. The LED will be lit solid blue when it is paired to the transmitter.
3. **Navigation Buttons:** Press these buttons to change which sections of the display are highlighted.
4. **Enter Button:** Press this button to navigate to a menu/submenu selection or confirm a specific function. Quickly press and release this button to change TX1 and TX2 pages on the main menu.
5. **Hot Shoe Adapter Mount:** Attach this to the hot shoe mount of a DSLR camera.



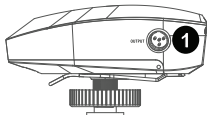
Right Side Panel

1. **Micro USB Port:** Connect a USB power adapter (sold separately) here to power the unit if not using 2 AA batteries.
2. **Power On Button:** Press and hold this button to power the unit on/off.



Left Side Panel

1. **Audio Output:** Using the included mini-XLR cable, connect this audio output to the microphone input of a DSLR camera.



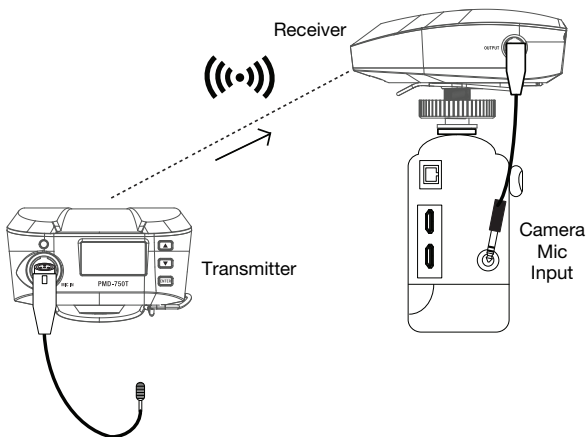
Setup

Items not listed under [Introduction > Box Contents](#) are sold separately.

Example 1 – Mono Operation

To send a mono signal from a single transmitter to the receiver:

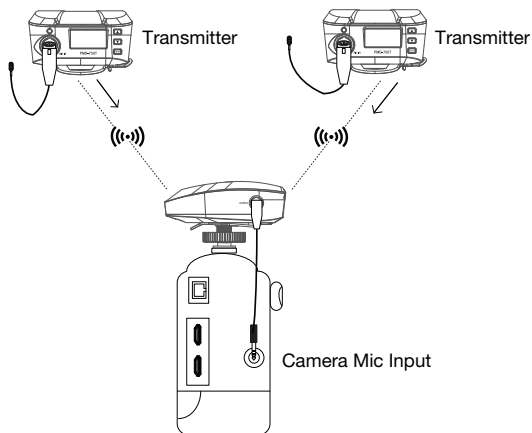
1. Connect your microphone to the **mic input** on the transmitter, and connect the receiver's **audio output** to your camera's external mic input. Keep the volume controls on the camera at its minimum settings.
2. If necessary, adjust the **RF dB** level on the transmitter to get a strong signal for better operating range and noise resistance.
3. Turn on your camera, adjust the **RX output** level on the receiver and the input level of the camera's external mic input to hear the audio signal (or view the level on the input level of the camera).
4. In the audio recording settings on your camera, make sure it is set to **Manual** rather than **Auto**. Check the input level meter, and adjust the level so that the loudest sounds peak around **-12 dB**. Make sure the sound does not exceed **0 dB**, which will cause the signal to distort.



Example 2 – Stereo Operation

To send a stereo signal from 2 transmitters to the receiver:

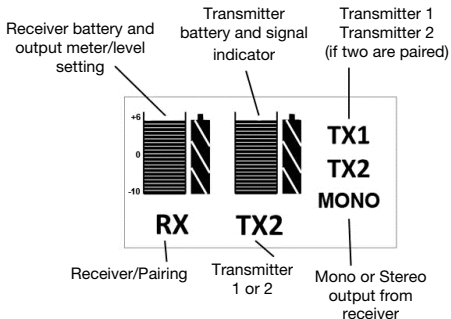
1. Connect your microphones to the **mic inputs** on the transmitters, and connect the receiver's **audio output** to your camera's external mic input. Keep the volume controls on the camera at its minimum settings.
2. If necessary, adjust the **RF dB** level on the transmitter to get a strong signal for better operating range and noise resistance.
3. Turn on your camera, adjust the **RX output** level on the receiver, and the input level of the camera's external mic input to hear the audio signal (or view the level on the input level of the camera).
4. In the audio recording settings on your camera, make sure it is set to **Manual** rather than **Auto**. Check the input level meter, and adjust the level so that the loudest sounds peak around **-12 dB**. Make sure the sound does not exceed **0 dB**, which will cause the signal to distort.
5. Set the receiver's Output menu to **Stereo** and adjust the output level to get a strong signal without clipping.



Operation

To set up and use your PMD-750, follow the steps in the [Pairing the Transmitter and Receiver](#) chapter *in order*. If you are setting up a system using two transmitters, set up each transmitter *one at a time*, and keep each transmitter powered on as you set up the additional unit.

Receiver Menu



Pairing Mode:

- Press the **navigation buttons** to move the cursor to the RX icon. Once RX is highlighted, the icon will display PAIR. Press **Enter** to go into pairing mode and the icon will flash to wait for TX1 or TX2 pairing. Once paired, the icon will be lit solid.

Output Level:

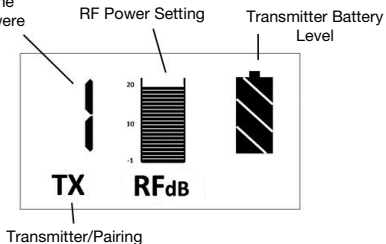
- Press and release the **Enter** button on the receiver to highlight the meter and use the **navigation buttons** to adjust the receiver output level.

Output (this function is only available when 2 transmitters are paired):

- Press and release the **Enter** button on the receiver to toggle between mono and stereo modes. The receiver will output in mono if only one transmitter is paired.

Transmitter Menu

The number of paired transmitters (in the order that they were paired)



Main Menu:

- Mute/unmute the transmitter by quickly pressing and releasing the **Power** button.

Pairing Mode:

- Press the **navigation buttons** to move the cursor to the TX icon. Once TX is highlighted, the icon will display PAIR. Press **Enter** to go into pairing mode and the icon will flash to wait for the receiver to pair. Once paired, the icon will be lit solid.

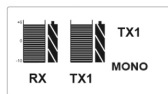
RF Level:

- Press and release the **Enter** button on the receiver to highlight the meter and use the **navigation buttons** to adjust the RF power. The default setting is **10 dBm**. You can set this to: -1, 3, 5, 8, 10, 12, 14, 16, 20 dBm.

Pairing the Transmitter and Receiver

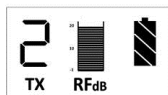
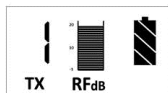
Pairing 1 transmitter with the receiver (automatic):

1. Turn on the receiver and it will enter pairing mode.
2. Turn on the transmitter and it will automatically pair with the receiver.



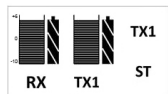
Pairing 2 transmitters with the receiver (automatic):

1. Turn on the receiver and it will enter pairing mode.
2. Turn on the transmitters and they will enter pairing mode. The first transmitter will automatically pair with the receiver.
3. Once Transmitter 1 is paired, Transmitter 2 will pair to the receiver. When Transmitter 2 is paired to the receiver, the transmitter display will show "2 TX".
4. The receiver display will show "Mono" or "Stereo". Press **Enter** to select it and use the **navigation buttons** to switch between "Mono" and "Stereo". Press **Enter** to confirm the choice.



Pairing 1 or 2 transmitters to the receiver (manual)

1. Turn on the receiver and transmitter(s).
2. Press the **navigation buttons** to move the cursor to the TX icon. Once TX is highlighted, the icon will display PAIR. On the transmitter(s), press Enter to go into pairing mode and the icon will flash to wait for the receiver to pair. Once paired, the icon will be lit solid.
3. The receiver display will show "Mono" or "Stereo". Press Enter to select it and use the **navigation buttons** to switch between "Mono" and "Stereo". Press Enter to confirm the choice.
Note: The Output mode is automatically set to "Mono" when only one transmitter is paired.



Guía del usuario (Español)

Introducción

Contenido de la caja

Transmisor PMD-750

Receptor PMD-750

Micrófono condensador de corbata

Paraviento de espuma de polietileno

Paraviento de piel sintética

Adaptador para zapata para cámara

Cable de audio mini-XLR de salida

Guía del usuario

Manual sobre la seguridad y garantía

Soporte

Para obtener la información más reciente acerca de este producto (documentación, especificaciones técnicas, requisitos de sistema, información de compatibilidad, etc.) y registrarlo, visite marantzpro.com.

Para obtener soporte adicional del producto, visite marantzpro.com/support.

Precauciones importantes para la seguridad

Para tener en cuenta: Marantz Professional e inMusic no son responsables por el uso de sus productos o el mal uso de esta información para cualquier propósito. Marantz e inMusic no son responsables del mal uso de sus productos causados por la omisión del cumplimiento de los procedimientos de inspección y mantenimiento. Para más información, consulte también el manual de seguridad y garantía incluido.

Nivel de sonido

La exposición a niveles muy altos de ruido puede causar pérdidas auditivas permanentes. La Administración de Seguridad y Salud Ocupacional de EE.UU. (OSHA) ha especificado los niveles de exposición permisibles a ciertos niveles de ruido. Según la OSHA, la exposición a niveles de presión sonora (SPL) elevados que excedan estos límites puede causar pérdidas auditivas. Cuando utilice equipos capaces de generar SPL elevados, use protecciones auditivas mientras dichos equipos están en funcionamiento.

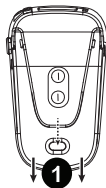
Horas diarias	SPL (dB)	Ejemplo
8	90	Música de bajo volumen
6	92	Tren
4	95	Tren subterráneo
3	97	Monitores de escritorio de alto nivel
2	100	Concierto de música clásica
1,5	102	Remachadora
1	105	Máquina fabril
0,50	110	Aeropuerto
0,25 o menos	115	Concierto de rock

Características

Transmisor

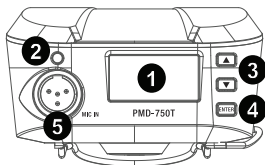
Panel trasero

1. **Compartimiento para pilas:** Inserte aquí (2) pilas AA (no incluidas). Se recomiendan pilas alcalinas; siempre reemplace ambas pilas. No mezcle pilas de diferentes tipos.



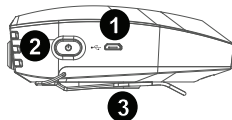
Panel frontal

1. **Pantalla:** La pantalla mostrará el canal a través del cual se está comunicando la unidad, el estado de apareamiento y el indicador de nivel de las pilas.
2. **LED Pair:** El LED parpadeará con luz roja si el transmisor está silenciado. Parpadeará con luz azul cuando esté buscando el receptor para aparearse. El LED se iluminará de color azul permanentemente cuando esté apareado con el receptor.
3. **Botones de navegación:** Pulse estos botones para cambiar las secciones que se resaltan en la pantalla.
4. **Botón Enter:** Pulse este botón para navegar a la selección de un menú/submenú o confirmar una función específica.
5. **Entrada para micrófono:** Conecte aquí el cable mini-XLR del micrófono condensador de corbata.



Panel lateral

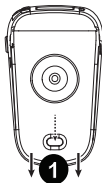
1. **Puerto micro USB:** Conecte aquí un adaptador de alimentación USB (se vende por separado) para suministrar corriente a la unidad si no está utilizando las 2 pilas AA.
2. **Encendido/apagado:** Mantenga pulsado este botón para encender y apagar la unidad.
3. **Presilla para cinturón:** Añada este clip para sujetarlo de una hebilla del cinturón o bolsillo.



Receptor

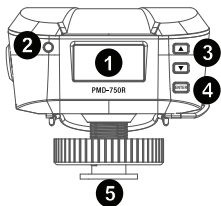
Panel trasero

1. **Compartimiento para pilas:** Inserte aquí (2) pilas AA (no incluidas) y asegúrese que los polos positivo (+) y negativo (-) estén orientados correctamente. Se recomienda utilizar pilas alcalinas. Siempre reemplace ambas pilas y no mezcle pilas de diferentes tipos.



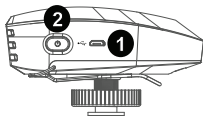
Panel frontal

1. **Pantalla:** La pantalla mostrará el canal a través del cual se está comunicando la unidad, el estado de apareamiento y el indicador de nivel de las pilas.
2. **LED Pair:** El LED se iluminará de color rojo permanentemente cuando se desaparee del receptor. El LED se iluminará de color azul permanentemente cuando esté apareado con el transmisor.
3. **Botones de navegación:** Pulse estos botones para cambiar las secciones que se resaltan en la pantalla.
4. **Botón Enter:** Pulse este botón para navegar a la selección de un menú/submenú o confirmar una función específica. Pulse y suelte rápidamente este botón para cambiar las páginas TX1 y TX2 en el menú principal.
5. **Adaptador para zapata para cámara:** Sujételo a la zapata de una cámara DSLR.



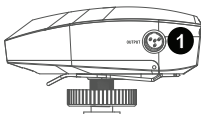
Panel lateral derecho

1. **Puerto micro USB:** Conecte aquí un adaptador de alimentación USB (se vende por separado) para suministrar corriente a la unidad si no está utilizando las 2 pilas AA.
2. **Botón de encendido:** Mantenga pulsado este botón para encender y apagar la unidad.



Panel lateral izquierdo

1. **Salida de audio:** Utilizando el cable mini-XLR incluido, conecte esta salida de audio a la entrada para micrófono de una cámara DSLR.



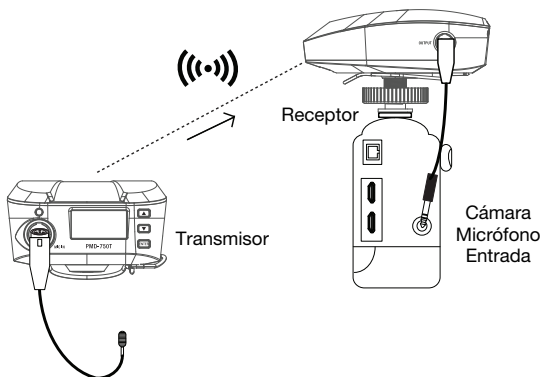
Instalación

Los elementos que no se enumeran en [Introducción > Contenido de la caja](#) se venden por separado.

Ejemplo 1 – Funcionamiento en mono

Cómo enviar una señal mono desde un transmisor individual al receptor:

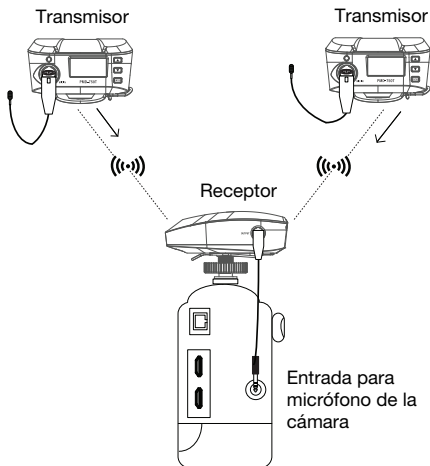
1. Conecte su micrófono a la **entrada mic** del transmisor y conecte la **salida de audio output** del receptor a la entrada para micrófono externo de su cámara. Mantenga los controles de volumen de la cámara en sus ajustes mínimos.
2. De ser necesario, ajuste el nivel de **RF dB** en el transmisor para obtener una señal fuerte y lograr un mayor alcance de funcionamiento y resistencia al ruido.
3. Encienda su cámara, ajuste el nivel de la **salida RX** del receptor y el nivel de la entrada para micrófono externo de la cámara a fin de poder escuchar la señal de audio (u observar el nivel en el nivel de entrada de la cámara).
4. En los ajustes de grabación de audio de su cámara, asegúrese de que esté ajustada en **Manual** en lugar de **Auto**. Compruebe el medidor de nivel de entrada y ajústelo de manera que los sonidos más fuertes no superen los **-12 dB**. Asegúrese de que el sonido no exceda los **0 dB**, lo cual distorsionará la señal.



Ejemplo 2 – Funcionamiento en estéreo

Cómo enviar una señal estéreo desde 2 transmisores al receptor:

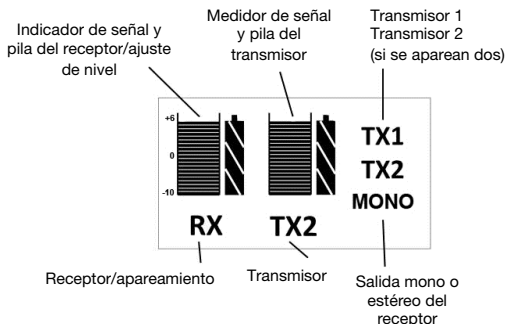
1. Conecte sus micrófonos a la **entradas mic** de los transmisores y conecte la **salida de audio output** del receptor a la entrada para micrófono externo de su cámara. Mantenga los controles de volumen de la cámara en sus ajustes mínimos.
2. De ser necesario, ajuste el nivel de **RF dB** en el transmisor para obtener una señal fuerte y lograr un mayor alcance de funcionamiento y resistencia al ruido.
3. Encienda su cámara, ajuste el nivel de la **salida RX** del receptor y el nivel de la entrada para micrófono externo de la cámara a fin de poder escuchar la señal de audio (u observar el nivel en el nivel de entrada de la cámara).
4. En los ajustes de grabación de audio de su cámara, asegúrese de que esté ajustada en **Manual** en lugar de **Auto**. Compruebe el medidor de nivel de entrada y ajústelo de manera que los sonidos más fuertes no superen los **-12 dB**. Asegúrese de que el sonido no exceda los **0 dB**, lo cual distorsionará la señal.
5. Coloque el menú de salida del receptor en **Stereo** y ajuste el nivel de salida para obtener una señal intensa sin recorte.



Funcionamiento

Para configurar y utilizar su PMD-750, siga los pasos en el capítulo [Apareamiento del transmisor y receptor](#) en orden. Si está instalando un sistema con dos transmisores, instale cada transmisor de a uno a la vez y mantenga cada transmisor encendido a medida que instala la unidad adicional.

Menú del receptor



Modo de apareamiento:

- Pulse los **botones de navegación** para mover el cursor hasta el icono RX. Una vez que RX esté resaltado, el icono mostrará PAIR. Pulse **Enter** para entrar en modo de apareamiento y el icono parpadeará mientras espera que TX1 o TX2 se apareen. Una vez apareado, el icono quedará encendido permanentemente.

Nivel de salida:

- Mantenga pulsado el botón **Enter** en el receptor para resaltar el medidor y utilizar los **botones de navegación** para ajustar el nivel de salida del receptor.

Salida (esta función sólo está disponible cuando se aparean 2 transmisores):

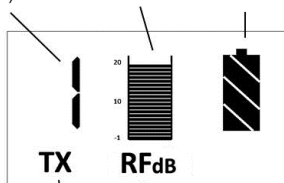
- Pulse y suelte el botón **Enter** en el receptor para conmutar entre los modos mono y estéreo. El receptor emitirá en mono si sólo se aparea un transmisor.

Menú del transmisor

La cantidad de transmisores apareados (en el orden en el que se aparearon)

Ajuste de potencia de RF

Nivel de la pila del transmisor



Transmisor/apareamiento

Menú principal:

- Silencie/anule el silenciamiento del transmisor pulsando y soltando rápidamente el botón **Power**.

Modo de apareamiento:

- Pulse los **botones de navegación** para mover el cursor hasta el icono TX. Una vez que TX esté resaltado, el icono mostrará PAIR. Pulse **Enter** para entrar en modo de apareamiento y el icono parpadeará mientras espera que el receptor se aparee. Una vez apareado, el icono quedará encendido permanentemente.

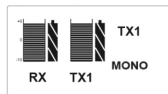
Nivel de RF:

- Mantenga pulsado el botón **Enter** en el receptor para resaltar el medidor y utilizar los **botones de navegación** para ajustar la potencia de RF. El valor predeterminado es **10 dBm**. Puede ajustarla en: -1, 3, 5, 8, 10, 12, 14, 16, 20 dBm.

Apareamiento del transmisor y receptor

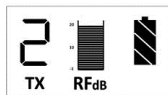
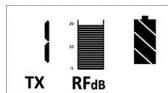
Apareamiento de 1 transmisor con el receptor (automático):

1. Encienda el receptor y entrará en modo de apareamiento.
2. Encienda el transmisor y se apareará automáticamente con el receptor.



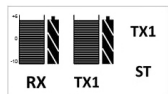
Apareamiento de 2 transmisores con el receptor (automático):

1. Encienda el receptor y entrará en modo de apareamiento.
2. Encienda los transmisores y entrarán en modo de apareamiento. El primer transmisor se apareará automáticamente con el receptor.
3. Una vez apareado el transmisor 1, el transmisor 2 se apareará con el receptor. Cuando el transmisor 2 se aparea con el receptor, aparecerá "2 TX" en la pantalla del transmisor.
4. La pantalla del receptor mostrará "Mono" o "Stereo". Pulse **Enter** para seleccionarlo y utilice los **botones de navegación** para conmutar entre "Mono" y "Stereo". Pulse **Enter** para confirmar su selección.



Apareamiento de 1 o 2 transmisores con el receptor (manual):

1. Encienda el receptor y el/los transmisor(es).
2. Pulse los **botones de navegación** para mover el cursor hasta el icono TX. Una vez que TX esté resaltado, el icono mostrará PAIR. Pulse **Enter** en el/los transmisor(es) para entrar en modo de apareamiento y el icono parpadeará mientras espera que el receptor se aparee. Una vez apareado, el icono quedará encendido permanentemente.
3. La pantalla del receptor mostrará "Mono" o "estéreo". Pulse **Enter** para seleccionarlo y utilice los **botones de navegación** para conmutar entre "Mono" y "Stereo". Pulse **Enter** para confirmar su selección.



Nota: El modo de salida se ajusta automáticamente a "Mono" cuando sólo se aparea un transmisor.

Appendix (English)

Technical Specifications

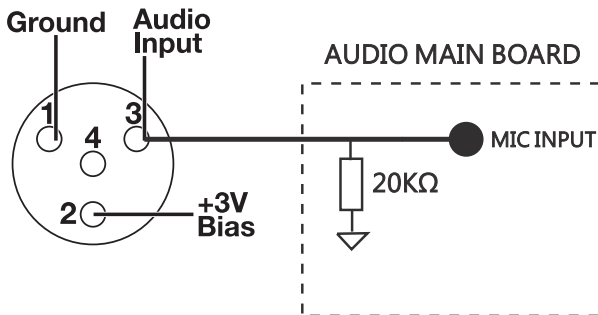
Audio Performance	Frequency Spectrum: 2.400 – 2.4835 GHz Dynamic Range: >100 dB THD: 0.2%, typical Latency: 4.5 ms Operating Range: Up to 100 ft. / 30.5 m
Battery Life*	Receiver: up to 7 hours (1CH), up to 6 hours (1CH+2CH) Transmitter: up to 10 hours
Receiver	Frequency Response: 50 Hz – 18 kHz Pairing Bands: 16 channels Audio Quality: Uncompressed 96 kHz, 24 bit Maximum Output Level: -12 dB Output Impedance: 300 Ω Operating Temperature: 14° – 131° F / -10° – 55° C Power: 2 AA alkaline batteries Dimensions (width x depth x height): 2.6" x 4.0" x 2.2" / 66 mm x 102 mm x 55 mm Weight: 90g
Transmitter	Frequency Response: 50 Hz – 18 kHz Maximum Input Level: -20 dB Bias Voltage: 3 V Input Impedance: >10 MΩ Radio-frequency Power: 9.77 dBm Power: 2 AA alkaline batteries Dimensions (width x depth x height): 2.6" x 4.0" x 1.6" / 65 mm x 102 mm x 40 mm Weight: 82g
Lavalier Microphone	Frequency Response: 20 Hz – 20 kHz Output Impedance: 1.5 KΩ Polar Pattern: Omnidirectional Type: Electret Condenser Sensitivity: -38 dB, ± 3 dB Equivalent Noise Level: 25 dBA Maximum SPL: 130 dB Dimensions (Length): 41.3"; 1050 mm Weight: 16g

*Use high-quality alkaline batteries. Non-alkaline or rechargeable batteries will give dramatically different results.

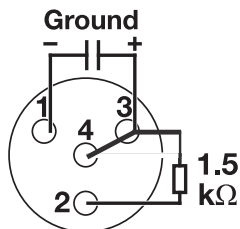
Specifications are subject to change without notice.

Mini-XLR Pinout

Male:



Female:



Trademarks & Licenses

Marantz is a trademark of D&M Holdings Inc., registered in the U.S. and other countries. Marantz Professional products are produced by inMusic Brands, Inc., Cumberland, RI 02864, USA. All other product names, company names, trademarks, or trade names are those of their respective owners.

marantzpro.com

Manual Version 2.2