

Intensity Pro 4K

Blackmagic Design

É interface de vídeo que permite a captura e a reprodução de vídeos em computadores Mac PCI Express, Windows e Linux.



- 1 Entrada de vídeo HDMI SD, HD ou ultra HD
- 1 saída de vídeo HDMI SD, HD ou ultra HD
- 8 canais de áudio na entrada
- 8 canais de áudio na saída
- Entrada de vídeo analógico: componente (SD ou HD), composto ou S-Vídeo
- Saída de vídeo analógico: componente, composto ou S-Vídeo
- 2 entradas de áudio analógico, RCA, HiFi
- 2 saídas de áudio analógico, RCA, HiFi
- Conversão do áudio: 24 bits
- Interface com o comutador: PCI Express com 4, 8 ou 16 vias
- Softwares de edição inclusos: DaVinci Resolve e Media Express

Softwares compatíveis



DaVinci Resolve



Fusion



Final Cut Pro X



Adobe Premiere Pro CC



Avid Media Composer



Adobe After Effects CC



Avid Pro Tools



Steinberg Cubase



Autodesk Smoke



Adobe Photoshop CC

O que vem na caixa

- A placa Intensity Pro 4K
- 1 SD card com software e manual
- 1 cabo Breakout

Especificações técnicas

SD Video Standards	525i59.94 NTSC, 625i50 PAL	Proteção contra cópia	A entrada HDMI não consegue capturar vídeo de fontes protegidas contra cópia. Sempre verifique a propriedade do conteúdo original antes de tentar copiar ou distribuir
HD Video Standards	720p50, 720p59.94, 720p60 1080p23.98, 1080p24, 1080p25, 1080p29.97, 1080p30, 1080p50, 1080p59.94, 1080p60 1080i50, 1080i59.94, 1080i60	Efeitos em tempo real	DaVinci Resolve, Final Cut Pro X internal effects. Adobe Premiere Pro CC Mercury Playback Engine effects. Avid Media Composer internal effects
Ultra HD Video Standards	2160p23.98, 2160p24, 2160p25, 2160p29.97, 2160p30	Consumo	17 Watts
Amostragem do áudio	Padrão televisão Taxa: 48 kHz Profundidade: 24 bits	Operação	5 a 40 °C 0 a 90 % de umidade
Espaço colorimétrico	REC 601, REC 709	Armazenagem	-20 a 45 °C 0 a 90 % de umidade
Amostragem do vídeo HDMI	4:4:4, 4:2:2 e 4:2:0	Certificações	FCC, CE e C-Tick
Profundidade da amostragem de cor	8, 10 bits (Deep Color) RGB 4:4:4 em todos os modos, até 1080p 60 8, 10 bits YUV 4:2:2 em todos os modos	CODECs suportados	AVC-Intra, AVCHD, Canon XF MPEG2, Digital SLR, DV-NTSC, DV-PAL, DVCPRO50, DVCPROHD, DPX, HDV, XDCAM EX, XDCAM HD XDCAM HD422, DNxHR e DNxHD, Apple ProRes 4444, Apple ProRes 422 HQ, Apple ProRes 422, Apple ProRes LT, Apple ProRes 422 Proxy, Uncompressed 8-bit 4:2:2, Uncompressed 10-bit 4:2:2, Uncompressed 10-bit 4:4:4
HDMI	HDMI 1.4b Suporta Deep Color Se configura automaticamente para se conectar ao monitor		



Rhox Comunicação de Dados Ltda

SIBS Quadra 2 conjunto C, Lote 12 – Núcleo Bandeirante

71736-203 Brasília – DF

(61) 3051-5800

<https://loja.rhox.com.br>