



**ZMX52**

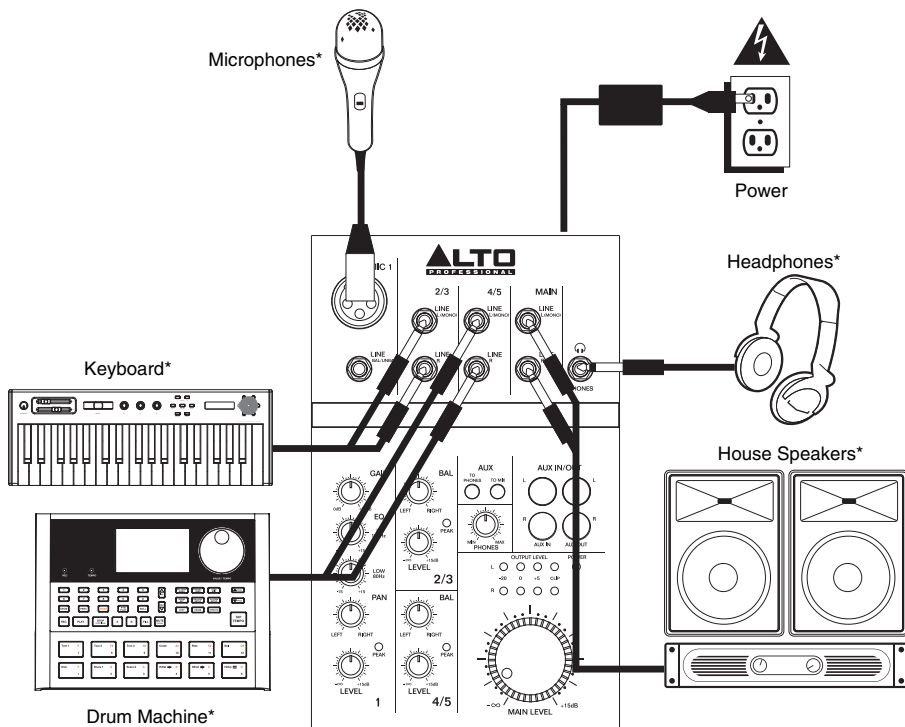
**QUICKSTART GUIDE**  
ENGLISH ( 3 – 4 )

**MANUAL DE INICIO RÁPIDO**  
ESPAÑOL ( 5 – 6 )

## BOX CONTENTS

- ZEPHYR mixer
- Power adapter
- Quickstart Guide
- Safety Instructions & Warranty Information booklet

## CONNECTION DIAGRAM



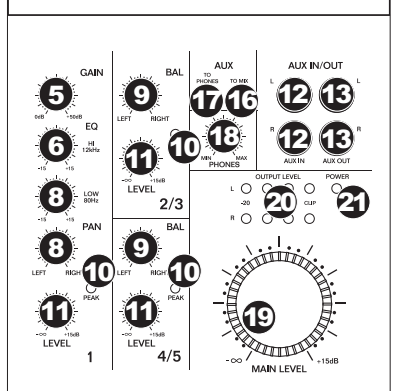
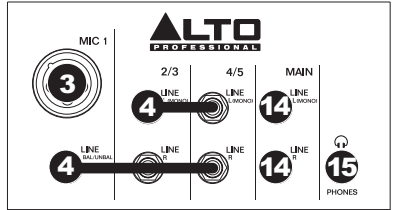
\* not included

### Notes:

- Microphones, monitors, amplifier, speakers, cables, etc. are not included.
- To reduce electrical hum at high gain settings, keep the mixer's power supply away from your guitar cable and the mixer's channel inputs.

## REAR PANEL FEATURES

- POWER IN** – Use the included power adapter to connect the mixer to a power outlet. While the power is switched off, plug the power supply into the mixer first, then plug the power supply into a power outlet.
- POWER SWITCH** – Turns the mixer on and off. Turn on the mixer after all input devices have been connected and before you turn on amplifiers. Turn off amplifiers before you turn off the mixer.
- MIC INPUT** – Connect a microphone to these inputs with an XLR cable.
- LINE INPUT \*** – Connect line-level devices to these inputs with 1/4" cables.
- GAIN** – Adjusts the channel audio level (pre-fader and pre-EQ gain). Adjust this so that the PEAK LED just barely lights up during the loudest parts of the song.
- HI EQ (TREBLE)** – Adjusts the high (treble) frequencies of the channel.
- LO EQ (BASS)** – Adjusts the low (bass) frequencies of the channel.
- CHANNEL PAN** – Adjusts the (mono) channel's position in the stereo field.
- BALANCE (CH 2/3 & 4/5)** – Adjusts the balance between Channels 2 and 3 and Channels 4 and 5.
- PEAK LED** – The LED will flash if the signal is clipping. If this happens, decrease the setting of the GAIN knob or CHANNEL VOLUME knob.
- CHANNEL VOLUME** – Adjusts the audio level on the channel.
- AUX INPUTS** – You may connect these inputs to the outputs of an external sound source using a standard stereo RCA cable (sold separately). You can send this channel to the monitor mix (using the AUX TO PHONES switch) and/or the main mix (using the AUX TO MIX switch).
- AUX OUTPUTS** – You may connect these outputs to the inputs of an external recording device using a standard stereo RCA cable (sold separately).
- MAIN MIX OUTPUTS** – Use standard 1/4" cables to connect these outputs to the house speaker or amplifier system. The level of these outputs is controlled by the MAIN LEVEL knob.
- PHONES OUTPUT** – Connect your 1/4" stereo headphones to this output. The PHONES knob controls the volume.
- AUX MIX** – Press this button to select which signal is routed to the MAIN MIX OUTPUTS – the main mix or the signal from the AUX INPUTS.
- AUX TO PHONES** – Press this button to select which signal is routed to your headphones – the main mix or the signal from the AUX INPUTS.
- PHONES** – Adjusts the volume of the PHONES output.
- MAIN LEVEL** – Adjusts the volume of the MAIN MIX OUTPUTS.
- LED METERS** – Shows the audio level of the main mix. Turn the volume down if the CLIP LED lights up excessively.
- POWER LED** – Illuminates when the mixer is on.



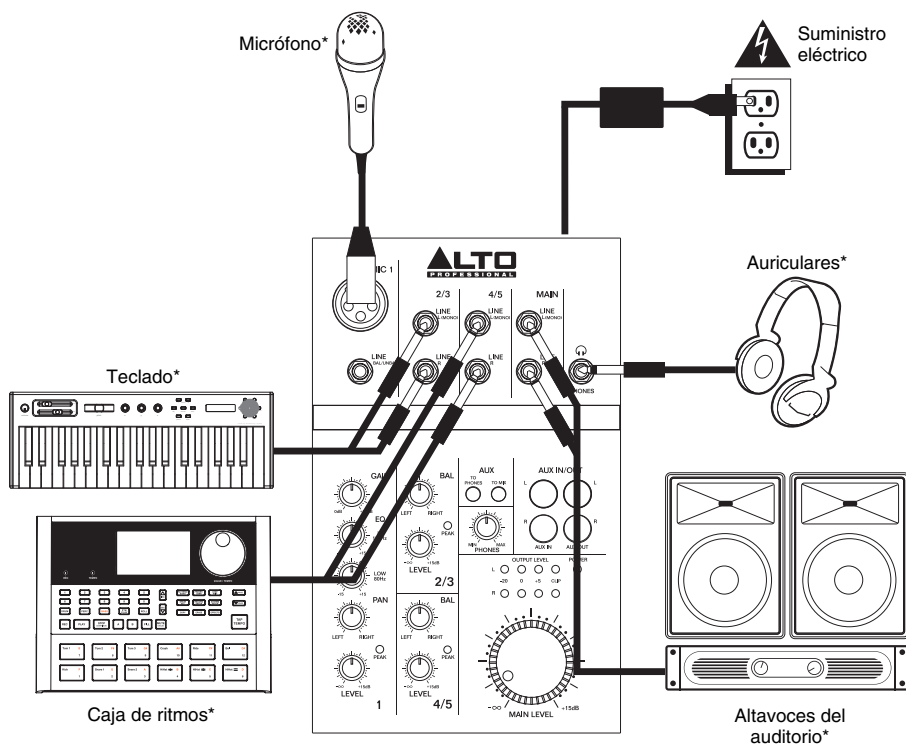
\* When using LINE INPUTS 2/3 and 4/5:

- If only the left channel is used, the signal will be heard in both left and right channels and the balance will not be adjustable.
- If only the right channel is used, the signal will be heard in the right channel only.

## CONTENIDO DE LA CAJA

- Mezclador ZEPHYR
- Adaptador de alimentación
- Guía de inicio rápido
- Folleto de instrucciones de seguridad e información sobre la garantía

## DIAGRAMA DE CONEXIÓN



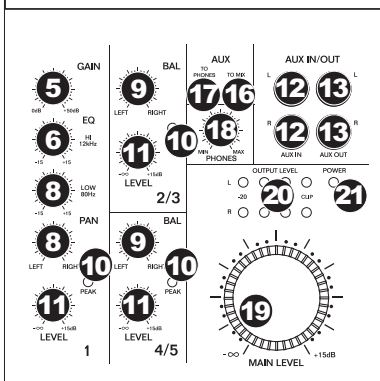
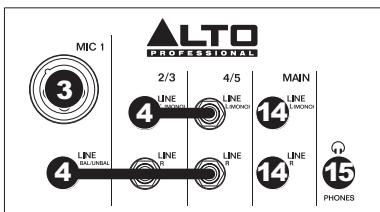
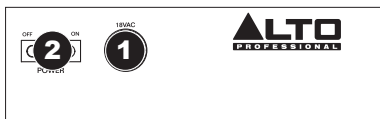
\* no incluido

### Notas:

- No se incluyen micrófonos, amplificador, altavoces, cables, etc.
- Para reducir el zumbido eléctrico cuando se usan ajustes altos de ganancia, mantenga la fuente de alimentación del mezclador alejada del cable de su guitarra y de las entradas de los canales del equipo.

## CARACTERÍSTICAS

- ENTRADA DE ALIMENTACIÓN** - Use el adaptador de alimentación incluido para conectar el mezclador a un tomacorriente alimentado. Con la alimentación eléctrica desconectada, enchufe la fuente de alimentación al mezclador primero, y luego al tomacorriente.
- INTERRUPTOR DE ENCENDIDO** - Enciende y apaga el mezclador. Encienda el mezclador después de desconectar todos los dispositivos de entrada y antes de encender los amplificadores. Apague los amplificadores antes de apagar el mezclador.
- ENTRADA DE MICRÓFONO** - Conecte a estas entradas a un micrófono con un cable XLR.
- ENTRADA DE LÍNEA \*** - Conecte a estas entradas dispositivos de nivel de línea con cables de 1/4".
- GANANCIA** - Ajusta el nivel de ganancia de audio del canal (preecualización y pre-fader). Ajuste este control de modo que el LED PEAK apenas se encienda durante las partes más sonoras del tema.
- ECUALIZACIÓN DE ALTOS (AGUDOS)** - Ajusta las altas frecuencias (agudos) del canal.
- ECUALIZACIÓN DE BAJOS (GRAVES)** - Ajusta las bajas frecuencias (graves) del canal.
- PANEO DE CANAL** - Ajusta la posición del canal (mono) en el campo estéreo.
- BALANCE (CANALES 2/3 Y 4/5)** - Ajusta el balance entre los canales 2 y 3 y los canales 4 y 5.
- LED DE PICO** - El LED destella si la señal se está recordando. Si esto sucede, disminuya el ajuste de la perilla GAIN o la perilla de volumen CHANNEL (Canal).
- VOLUMEN DE CANAL** - Ajusta el nivel de audio del canal.
- ENTRADAS DE AUXILIAR** - Es posible conectar estas entradas a las salidas de una fuente de sonido externa mediante un cable RCA estéreo estándar (se vende por separado). Puede enviar este canal a la mezcla de monitor (mediante el interruptor AUXILIAR A AURICULARES y/o la mezcla principal (mediante el interruptor AUXILIAR A MEZCLA PRINCIPAL).
- SALIDAS DE AUXILIAR** - Es posible conectar estas salidas a las entradas de un dispositivo de grabación externa mediante un cable RCA estéreo estándar (se vende por separado).
- SALIDAS DE MEZCLA PRINCIPAL** - Use cables estándar TRS de 1/4" para conectar estas salidas al sistema de amplificador o altavoces. El nivel de estas salidas está controlado por la perilla de VOLUMEN MAESTRO.
- AURICULARES** - Conecte sus auriculares estéreo de 1/4" a esta salida. La perilla PHONES controla el volumen.
- AUXILIAR A MEZCLA PRINCIPAL** - Pulse este botón para seleccionar la señal que se aplica a las SALIDAS DE MEZCLA PRINCIPAL — la mezcla principal o la señal procedente de las ENTRADAS DE AUXILIAR.
- AUXILIAR A AURICULARES** - Pulse este botón para seleccionar la señal que se aplica a sus auriculares — la mezcla principal o la señal procedente de las ENTRADAS DE AUXILIAR.
- PHONES (VOLUMEN DE AURICULARES)** - Ajusta el volumen de sus auriculares.
- VOLUMEN PRINCIPAL** - Ajusta el volumen de las SALIDAS DE MEZCLA PRINCIPAL.
- MEDIDORES LED** - Muestran el nivel de audio de la mezcla principal. Baje el volumen si el LED CLIP se enciende excesivamente.
- LED DE ENCENDIDO** - Se ilumina cuando el mezclador está encendido.



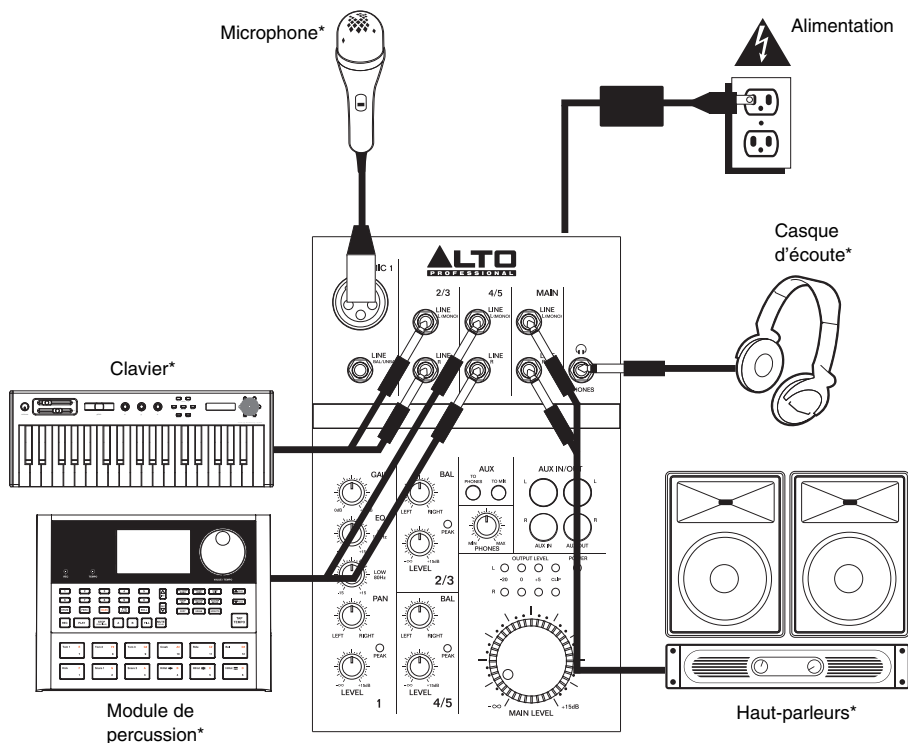
\* Cuando use las ENTRADAS DE LÍNEA 2/3 y 4/5:

- Si sólo se usa el canal izquierdo, la señal se oír en los canales izquierdo y derecho y no se puede ajustar el balance.
- Si sólo se usa el canal derecho, la señal se oír sólo en ese canal.

## CONTENU DE LA BOÎTE

- Console de mixage ZEPHYR
- Bloc d'alimentation
- Guide d'utilisation simplifié
- Consignes de sécurité et informations concernant la garantie

## SCHÉMA DE CONNEXION



\* non inclus

### Remarques :

- Microphones, haut-parleurs, câbles, amplificateur, etc. non inclus.
- Afin de réduire le ronflement électrique à des réglages élevés, gardez le câble d'alimentation de la console de mixage éloigné du câble de la guitare et des canaux d'entrées de la console.

# TECHNICAL SPECIFICATIONS

<b>FREQUENCY RESPONSE:</b>	All inputs: 20 Hz – 22 kHz ( $\pm 1$ dB)
<b>THD+N:</b>	All inputs: $\leq 0.005\%$ (@ 4 dBu, 1 kHz)
<b>GAIN RANGE:</b>	Mic inputs (Channel 1): 0 – 44 dB Line input (Channel 1): 12 – 30 dBu Line inputs (Channels 2-5): 0 dBu
<b>MAX VOLTAGE GAIN:</b>	74 dB (MIC INPUT to MAIN MIX OUTPUT and AUX OUTPUT) 80 dB (MIC INPUT to PHONES OUTPUT) 30 dB (LINE INPUT to MAIN MIX OUTPUT)
<b>SNR:</b>	All inputs: $\geq 110$ dBu
<b>IMPEDANCE:</b>	Mic inputs: 3.9 k $\Omega$ All other inputs: $\geq 10$ k $\Omega$ Aux output : 1 k $\Omega$ All other outputs: 120 $\Omega$
<b>EQUALIZATION:</b>	High: $\pm 15$ dB @ 12 kHz Low: $\pm 15$ dB @ 80 Hz
<b>CROSSTALK:</b>	Adjacent inputs: $\leq -80$ dB @ 1 kHz Inputs to outputs: $\leq -75$ dB @ 1 kHz (stereo L/R, Channel 1, panned hard left or right)
<b>MAIN MIX:</b>	AUX OUTPUT, PHONES OUTPUT: 0 dBu, unbalanced, 1/4" jacks Max output: +22 dBu, unbalanced, 1/4" jacks Bus noise: $\leq -90$ dB @ 20 Hz ~ 22 kHz (Channel and Main Mix levels at 0 dB, others at minimum)
<b>POWER SUPPLY:</b>	18 V, 500mA
<b>POWER CONSUMPTION:</b>	9 W
<b>DIMENSIONS (W x D x H):</b>	5.1" x 8"x 1.5" (128 mm x 204 mm x 38 mm)
<b>WEIGHT:</b>	1.65 lbs (0.75 kg)

\* Specifications are subject to change without notice

*Under rare circumstances, if this product is exposed to electromagnetic interference during use, there may be a slight drop in signal-to-noise ratio.*

*This unit is well designed to prevent any inrush current.*

**[www.altoprofessional.com](http://www.altoprofessional.com)**