

Rhox Express News



Mesa de mixagem de áudio digiMix24

Prezado integrador,

Você sabe a importância da correta escolha da mesa de mixagem de áudio em qualquer instalação de ambiente corporativo, como salas de reunião e auditórios.

Pequena no tamanho mas grande em funcionalidade e qualidade, a mesa **digiMix24**, fabricada pela Ashly e distribuída no Brasil pela Rhox é a solução ideal para auditórios e salas de reunião de médias e pequenas dimensões.

- Mesa digital - 24 canais
- Fader deslizante de 100 mm, motorizado
- Tela colorida sensível ao toque de 7 polegadas
- "Modo Fácil" (*ez-mode*) com controle só na tela, para preservar as demais configurações em situações onde o operador não é um técnico de som
- 16 entradas de microfone, pré-amplificação de baixo ruído e Phantom Power
- 2 FX internos editáveis com *reverb*, *tremolo*, *delay* e *coro*
- 2 entradas e duas saídas RCA (estéreo) para tape/CD
- 8 entradas possuem conexão TRS adicional
- 1 interface USB para gravação ou playback
- 6 DCA (*Digital-Controled Amplifier*)
- 4 entradas de linha, dedicadas
- 4 ou 8 subgrupos de saída
- Controle de PAN
- 4 AUX SEND

rhox
networking



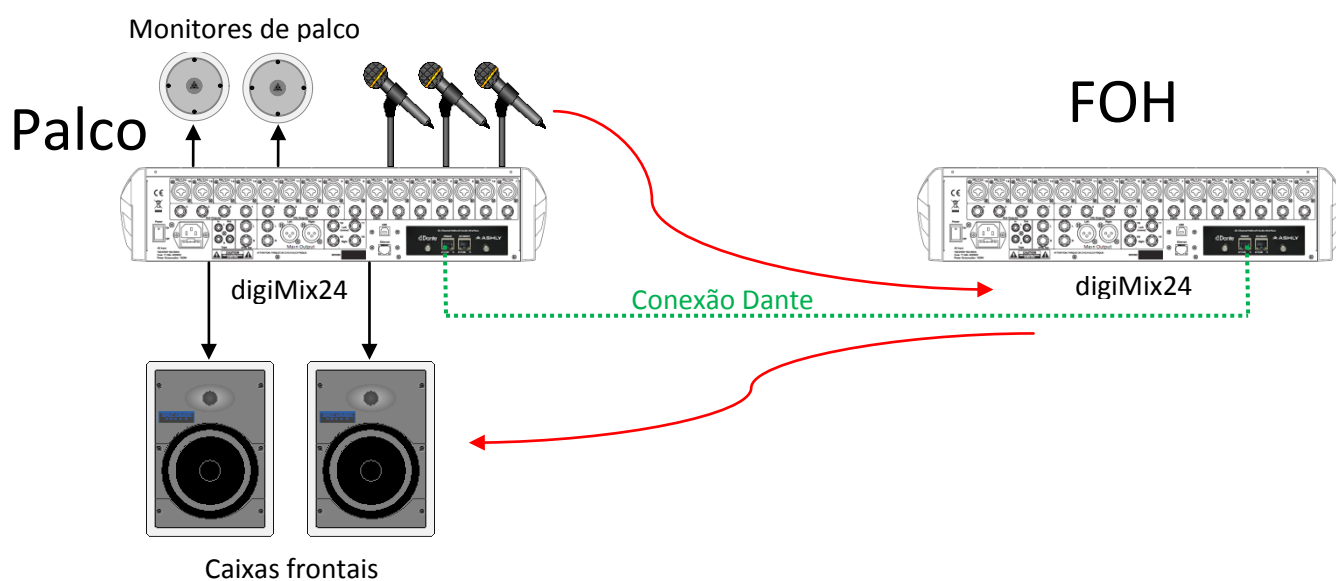
- *Delay* de alta resolução (0,2 ms ou 70 cm) para cada entrada, subgrupo, AUX ou FX
- *Expander* e *noise gate* em cada entrada e no canal FX
- Compressor e limitador em cada entrada, subgrupo, saída e canal FX
- Equalizador gráfico de 31 bandas na saída principal e secundárias
- Link estéreo para entradas adjacentes, subgrupos e saídas AUX
- Solo/PFL para cada entrada, saída, subgrupo, AUX e FX
- Saídas principais (*Main*) estéreo com conector XLR
- Saída para fone de ouvido com ajuste de volume independente
- Conversores A/D e D/A de 32 bits e taxa de amostragem de 48 kHz
- Processamento de sinal (DSP) em 32 bits
- Senha de segurança
- Controle remoto via software Windows®, Mac® ou iPad®
- Fonte de alimentação universal, interna, 100 a 240 VAC
- Dimensões: 51,2 x 35,6 x 14,4 cm
- Peso: 8 kg
- Módulos opcionais:

- ✓ Interface USB Multi-track
- ✓ Interface Dante



A mesa **digiMix24** pode ser utilizada como console FOH (*Front Of House*) e como mixer de monitores de palco.

Em um show de música ou qualquer apresentação que precise de retorno de palco, duas mesas **digiMix24** equipadas com a interface Dante podem ser utilizadas: uma como mixer FOH e a outra como mixer de monitor de palco, interligadas apenas por um cabo de rede categoria 5e, substituindo aquele tradicional chumaço de cabos analógicos ou uma *snake* digital.



A mesa FOH recebe os sinais de todos os microfones do palco, faz a mixagem e devolve o sinal mixado (*Left e Right*) para a **digiMix** do palco que, por sua vez, alimenta as caixas frontais.

A mesa de monitoração de palco pode montar até 8 mixers e um mixer estéreo, utilizando a sua capacidade de subagrupamento e, ainda, receber a mixagem da FOH e colocá-la na sua saída principal para alimentar as caixas frontais do palco.

Adicione valor ao seu projeto, oferecendo qualidade e funcionalidades profissionais ao seu cliente com a pequena notável **digiMix24**. Ela é um show à parte. Consulte-nos.

Hilvanna Campelo

Diretora de Marketing e Relacionamento
hilvanna@rhox.com.br

